

Rozpis jednotlivých kroků ze strany spolupráce v rámci projektu Anastasis.

1. část

Hlavním účelem celého projektu je podpora enviromentální výchovy dětí.

Enviromentální žal je sociálně patologickým jevem, kterému se bohužel prozatím nedává příliš pozornosti. Postihuje však čím dál víc mladou generaci.

Obrazy děsivé budoucnosti berou našim dětem radost a motivaci žít, a to by mělo být silným alarmem a výzvou pro dnešní společnost, aby se začala více o tuto problematiku zajímat.

- **Pro děti je moc důležité cítit naději, že je čeká dobrá budoucnost,** podporuje to v nich tak snahu hledat řešení a způsob, jak se na tom podílet.
- Možnost přemýšlení nad důležitými otázkami lidského života je pro děti velmi důležité. Když dostanou na **své otázky i odpovědi,** je to pro ně cesta, která jim umožní fungovat a vyznat se v dnešním světě.

Proto do první části spolupráce spadá návštěva jednotlivých tříd MŠ Korálek.

V rámci pilotního programu jsou tyto návštěvy zcela neziskovou činností. Lektor (autorka celého projektu Michaela Chudobová) po dohodě s paní ředitelkou navštěvuje jednotlivé třídy a navazuje s dětmi kontakt v rámci enviromentálního tématu.

Děti se hravou a nenásilnou formou začleňují do vzájemné diskuse, která obsahuje témata (přátelství, vzájemná pomoc, citlivost vůči živému okolí, znalosti a vnímání přírody atd.).

Lektor dětem vypráví také příběhy, jehož součástí jsou tematické autorské písničky i tanečky projektu Anastasis.

Lektor poskytuje hudební podklady a texty k písničkám, aby měly paní učitelky také možnost s dětmi písňe nacvičovat.

2. část (akce pro duben)

Dřevomilova kouzelná noc.

Jedná se o krátké interaktivní hudebně – divadelní představení, které podpoří v dětech ještě více jejich fantazii a navazuje tak automaticky na první část.

Skřítek Dřevomil je již z vyprávění pro děti z MŠ známým kamarádem, se kterým se setkají v kouzelném lese formou krátkého představení dětí z muzikálu ANASTASIS, kde se stanou i děti MŠ součástí děje.

Obě strany dětí se tak vzájemně propojují a pokračují na lesním bále, kde se mohou stát společnou součástí lesního království...děti si v rámci MŠ vytvoří své masky na obličej a mohou společně s lesními bytostmi (děti z Anastasis) tančit i zpívat a navázat vzájemné přátelství.

Přátelství s lesními bytostmi je ještě v závěru na dobrou noc upevněno krátkým, pohádkovým příběhem skřítko Dřevomila a jeho lesního království.

3. část

Vystoupení dětí z MŠ – pro rodiče (červen)

V rámci spolupráce v první části se děti v MŠ budou učit také muzikálové písničky přiměřené jejich věku. Docházející lektor s nimi zcela nenásilnou a přirozenou formou připraví hudební vystoupení pro rodiče na závěr školního roku v měsíci červnu.

Bude docházet do jednotlivých tříd a sestaví tak hudebně – divadelní skupinu tak, aby se každá třída mohla podílet na hudebním příběhu ze života lesa. Děti se v tomto příběhu stanou vílami a skřítky, kteří budou vyprávět svůj příběh formou písni.

4. část

Začlenění se do muzikálu ANASTASIS

Možností tohoto pilotního programu je podpořit talentované děti z MŠ KORÁLEK a umožnit jim dál se ve svém talentu rozvíjet.

Jedná se tak o časově neomezenou partnerskou spolupráci mezi MŠ KORÁLEK a projektem ANASTASIS.

Děti však musí nejdříve sami v sobě cítit lásku k tvorbě a umění, tím i získat skutečný zájem účastnit se projektu ANASTASIS a stát se tak automaticky součástí koncertů, divadelních představení atd.

Stejně tak je důležité získat důvěru ve vedení lektora, aby děti byly následně schopné spolupracovat i s režisérem a tím i s pěveckými a hereckými kouči.

Stejně tak důležité je získat důvěru a povědomí rodičů dětí z MŠ o smyslu projektu Anastasis, jehož smyslem je prioritně pochopení toho, že příroda je naší nezbytnou součástí a je nutno ji chránit.

Výběr talentovaných dětí není limitován časově...to znamená, že pokud lektor ucítí vzájemnou vazbu a možný zájem dítěte, naváže kontakt s rodiči a dítě může kdykoli začít chodit na zkoušky divadelního představení, kde se nekladou na děti z počátku žádné vysoké nároky.

Dítě přirozeně zraje v uměleckém prostředí, kde se samo začleňuje do písniček, nebo tanečků, či dramatických scének tam, kde se cítí dobře. Většinou jsou děti tam, kde cítí přátelství a propojení se svými vrstevníky.